



ESPACIO COARTADO

En un lugar subjetivo sin salida

SEMBLANZA

Rosa Elsa Sánchez Villegas, nace en Cuernavaca Morelos, México el 1 de Julio de 1984. Estudió la Maestría en Ciencias de la Salud en 2010 en el Instituto Nacional de Salud Pública en la ciudad de Cuernavaca, Morelos. Ha trabajado en nutrición clínica en el Instituto Nacional de Nutrición y Ciencias Médicas Salvador Zubirán en la Ciudad de México y en el Hospital General de Cuernavaca José G. Parres. Fue docente en la Universidad Latina durante tres años.

Participó en concursos de baile moderno a nivel nacional, presentándose en el Teatro Metropolitano y el Auditorio Nacional en la Ciudad de México del 2000 al 2007.

Entró al mundo del arte conceptual poniendo voz en el arte entorno a los estereotipos femeninos y la violencia de género.

Ha estudiado danza folklórica en la Escuela de Danza, Teatro y Música y el Diplomado en Proyectos Artísticos de 2008 a la fecha, en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. En 2017 publicó un poemario digital “Diario Agridulce” en Wattpad, un sitio web para escritores y lectores.

En Marzo 2019 fué gestora cultura del festival Internacional de Poesía y Arte Grito de mujer. Participó en la exposición colectiva “Caleidoscópicas” en la galería del paraíso del café en Cuernavaca, Mor. con la pieza “Esperanzas con Fronteras”. Realizó una pieza de arte acción “En voz alta” entorno a la violencia contra las mujeres en una tertulia literaria. Realizó el proyecto de arte contemporáneo “Espacio coartado” con el que gestionará un espacio de exposición en Cuernavaca Mor.

STATEMENT

Mi obra tiene que ver con las emociones profundas que conforman el sentirse atrapado, como una experiencia irracional y subjetiva que apresa, ahoga, angustia, obstruye, dobla y reduce el espacio.

Por medio de mi trabajo hago una liberación visibilizando ese atrapamiento, dándole nombre y expresión. Hago tangible la emoción trabajando con una diversidad de formas y texturas.

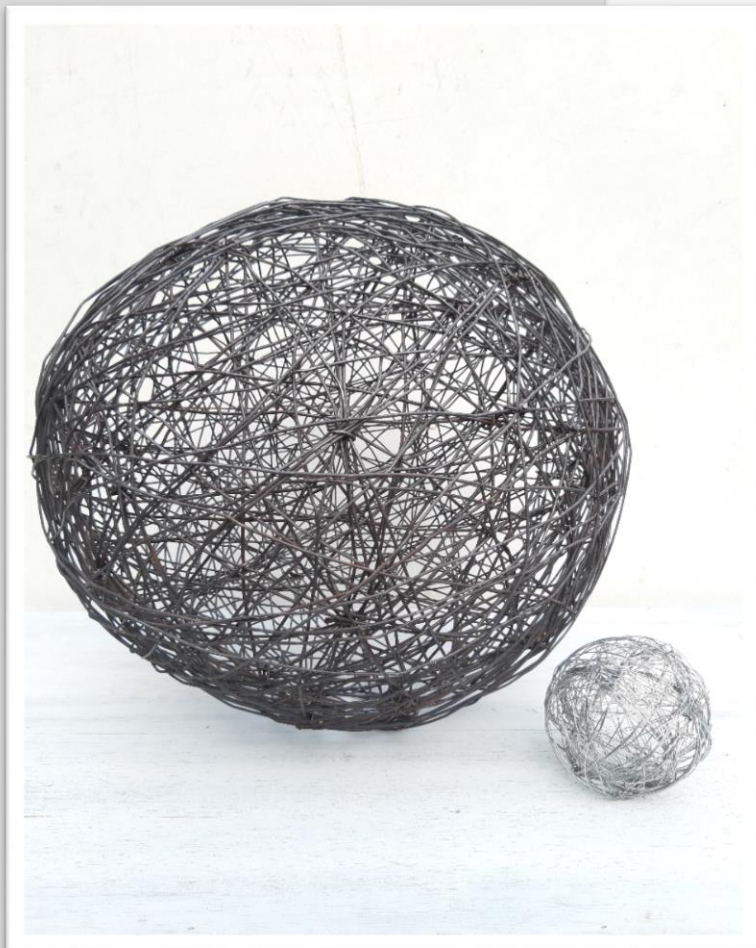
Me interesa trabajar y visibilizar los sentimientos de opresión que sentimos las mujeres al llevar a cabo roles impuestos por el sistema heteropatriarcal. Para mi es importante profundizar en estas emociones y visibilizarlas como algo que le ocurre al ser humano, independientemente de su sexo, sin embargo mi interés nace por las experiencias personales en relación a la desigualdad de género.

Los objetos que trabajo se vuelven una forma escultórica en las que utilizo materiales rígidos, suaves y maleables para representar tensión, aprehensión, vulnerabilidad, flexibilidad y aprisionamiento.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Espacio coartado es un conjunto de obras conceptuales y una serie fotográfica para representar la sensación psicológica y física de atrapamiento. Las piezas reflejan la reducción de espacio físico, el aprisionamiento, la resiliencia excesiva y alegorías al poder y la vulnerabilidad.

FOTOS DE LAS PIEZAS

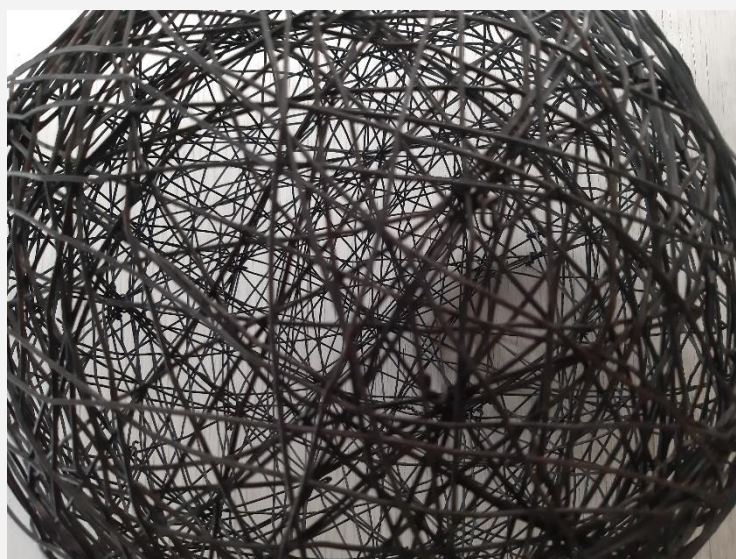


Apresada en posibilidades
2019

Esfera de alambre
recocido

Esfera de alambre
galvanizado

60 x 50 cm





Sin Aire

2019

Madera MDF, cartón, luz

72 x 53,5 cm





Resiliente

2019

**Esferas de cristal con
esponja.**

50 x 30 cm





**De la serie *Atrapada*
2019
Fotografía digital (en
papel fotográfico)
8 x 10 cm
6 x 8 cm**

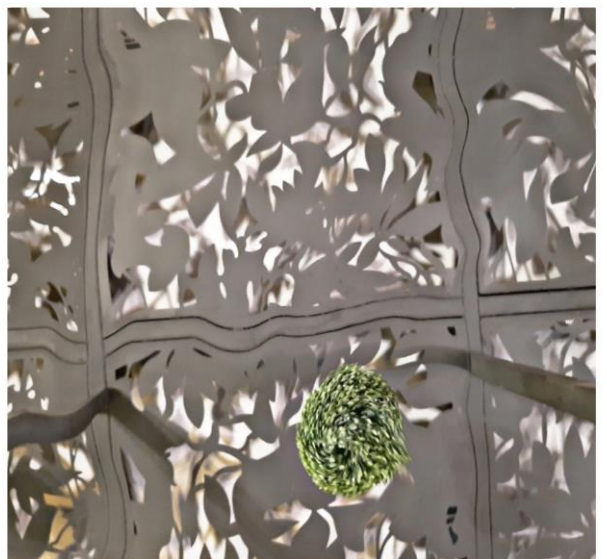


**De la serie *Atrapada*
2019**

**Fotografía digital (en
papel fotográfico)**

8 x 10 cm

5 x 7 cm



**De la serie *Atrapada*
2019
Fotografía digital (en
papel fotográfico)
5 x 7 cm
6 x 8 cm**





De la serie ***Atrapada***

2019

Fotografía digital (en papel
fotográfico)

6 x 8 cm



ROSA ELSA SÁNCHEZ VILLEGAS

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

Nació en la ciudad de Cuernavaca Morelos el
1 de Julio de 1984

ESTUDIOS GENERALES

Maestría en Ciencias de la Salud por el Instituto Nacional
de Salud Pública 2010 - 2012

Licenciada en Nutrición por la Universidad Autónoma de
Nuevo León de 2002 - 2008

ESTUDIOS ARTÍSTICOS

Diplomado en Proyectos Artísticos por la Universidad
Autónoma del Estado de Morelos 2018 - 2019

Taller de danza folklórica por la Escuela de Teatro, Danza
y Música de la UAEM 2017 - 2019

DATOS PERSONALES

Estado civil casada

Edad 34 años

Vive en la ciudad de Cuernavaca Mor.
Palmira 222 Col Palmira 62490

rosaesv@gmail.com

instagram: @masvidamenoskilos

ACTIVIDADES PROFESIONALES Y ARTÍSTICAS REALIZADAS

Proyecto de arte contemporáneo ESPACIO COARTADO

2019

Representación visual de la experiencia emocional y física de
atrapamiento donde se enfatiza la flexibilidad, rigidez y
vulnerabilidad humana en la percepción de esta realidad.

Organización del festival Internacional de Poesía y Arte Grito de Mujer en Cuernavaca Mor.

2019

- Se realizó el programa de actividades, se gestionaron talleres,
actividades y espacios.

Participación en exposición colectiva de artes visuales "Caleidoscópicas"

-Acción ritual en torno a la Violencia de género

Arte acción "En voz alta"

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO LOS
CHOCOLATES 2019 CUERNAVACA MOR. 2019

Diario Agridulce

2017 - 2018

-Poemas, publicado en wappad

<https://www.wattpad.com/story/122173751-diario-agridulce>

Participación en concursos de baile moderno a nivel nacional

2000 - 2007

Nutrióloga clínica / Docencia

2008 - 2019

-ISSSTE, Cuernavaca Mor 2012 - 2019

-Docente en la Universidad Latina, Cuernavaca Mor. 2012 - 2015

-Hospital General Jose G. Parres, Cuernavaca Mor. 2008 - 2010

-Consulta Privada 2008 - 2018

Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán,
CDMEX 2007 - 2008